

# SiEA

**SiEA** ist Avantgarde-Pop, **SiEA** ist Indie-Rock, **SiEA** ist Techno-Ballade.

**SiEA** schlägt ein, baut sich auf, von klitzeklein bis gewaltig.

**SiEA** nimmt dich bei der Hand und erzählt dir Geschichten, **SiEA** stellt dir ein Bein und bringt dich zum tanzen.

*"Ein wahres Naturereignis. Kein anderes Wort wäre passender für diesen überraschenden Mix von sphärischen Klängen bis bombastischem Bigband-Sound."* Michaela Pelz, Süddeutsche Zeitung

Seit Januar 2018 zieht die Frauen-Power Avantgarde Pop Band aus München über die Bühnen Deutschlands.

Die sieben Musikerinnen bewegen sich elegant zwischen Pop, Jazz, Techno, Indie und Performance und kreieren etwas völlig Neues. Die Musik schreibt SiEA selbst.

Die Band arbeitet die gesamte Bandbreite eines Septetts heraus. So schwelgen sie in der Intimität eines Duo-Momentes, um im nächsten Augenblick den gesamten Apparat von Rhythmusgruppe, Bläserinnen-Feature und bisweilen dreistimmigen Gesang abzufeuern. Der geschmackvolle Einsatz von Synthesizer und elektronischen Effekten rundet den eigenen Bandsound ab.

Auch visuell bleibt sie durch performative Elemente und schillernd knalliges Kostümdesign im Gedächtnis.



[www.SiEA-music.com](http://www.SiEA-music.com)

pic by Christoph Lohr

**Antonia Dering:** Gesang & Performance

**Patricia Römer:** Gesang & Synthesizer

**Ramona Schwarzer:** Posaune

**Bettina Maier/ Lucie Graehl:** Sopran-, Altsaxophon & Klarinette

**Amélie Haidt:** Gitarre & Gesang

**Julia Hornung:** Bass, Kontrabass & Moog

**Johannes Rothmoser/ Angela Requena Fuentes:** Schlagzeug & SPDSX

**Carlotta Dering:** Kostüme & Bühnenkonzept

## VERGANGENE SHOW-HIGHLIGHTS:

2018: Milla Club, Isarflux Festival, Harry Klein, Ampere (München),  
Jazzfestival Alto Adige (Südtirol)  
2019: X-Jazz-Festival (Berlin), Singoldsand Festival (Schwabmünchen),  
Finale Jazz-Nachwuchs-Wettbewerb (Burghausen), Nachwuchsfestival (Leipzig),  
Tonne (Dresden), Jazzfestival Alto Adige (Südtirol), Jazz ohne Gleichen (Göttingen),  
Big Harry Festival, Theatron, Anderart, Digital Analog, Ois Giasing (München)  
2020: Unterfahrt (München), Sommerbühne im Stadion (München), Parktheater (Kempten)  
2021: live from Unterfahrt, live from Altes Kino Ebersberg, live from Import Export (München)  
Kunst im Quadrat (München), Dreizehngrad-Festival (Bremen),  
Wege durch das Land (Bielefeld), Nuejazz Festival (Nürnberg)

## FOLGENDE SHOWS:

siehe Homepage "Live"

## BISHERIGE RELEASES:

**Bombs (Zuckersüß & knusprig)** (Singl und Video) (15. April 2022)  
**Looking North** (Single und Video aus dem Debut-Album "RIDE") (3. Dezember 2021)  
**RIDE** Debut-Album (30. April 2021), Vinyl (3. September 2021)  
**Silicone Hearts** (Single und Video aus dem Debut-Album "RIDE") (28. Mai 2021)  
**Re:flection** (Single und Video aus dem Debut-Album "RIDE") (12. Februar 2021)  
**We are fine** (Single und Video aus dem Debut-Album "RIDE") (30. Oktober 2020)  
**Ama / ? ? / Sea Woman** (EP) (10. Mai 2019)

## LINKS:

Homepage: [www.SiEA-music.com](http://www.SiEA-music.com)  
Instagram: [www.instagram.com/sieamusic/](https://www.instagram.com/sieamusic/)  
Facebook: [www.facebook.com/SiEAmusic/](https://www.facebook.com/SiEAmusic/)  
Soundcloud: [www.soundcloud.com/user-272669168](https://www.soundcloud.com/user-272669168)  
Bandcamp: [www.siea.bandcamp.com/releases](http://www.siea.bandcamp.com/releases)  
Spotify: <https://open.spotify.com/artist/SiEA>

## VIDEOS:

Musik-Video "Bombs": <https://www.youtube.com/watch?v=Q0tdhkhAk2M>  
Live in Concert 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=JSrOWMY1Zc4>  
Musik- Video "Looking North": <https://www.youtube.com/watch?v=xWONBze0Oqc&t=9s>  
Musik-Video "Silicone Hearts": [https://www.youtube.com/watch?v=hYxW\\_JGU8Ao&t=38s](https://www.youtube.com/watch?v=hYxW_JGU8Ao&t=38s)  
Musik-Video "Re:flection": <https://www.youtube.com/watch?v=Kf-tamAs3go>  
Musik-Video "We are fine": <https://www.youtube.com/watch?v=ZlozvQ8Zi6o>  
Live in Concert 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=yVjGBmllTCY>  
Live in Concert 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=L1b8J2pD6K4>  
Musik-Video "Lemonade": <https://www.youtube.com/watch?v=ru7P3Nokglc>

## KONTAKT:

Booking & Presse: Antonia Dering +49 176 42 96 29 01  
Stage- & Tourmanagement: Amélie Haidt +49 176 56 81 92 53  
GEMA: Julia Hornung +49 176 70 35 21 70  
Ton: Anton Hartmann + 49 151 14 33 49 51  
[contact@siea-music.com](mailto:contact@siea-music.com)

## **Pressestimmen:**

**"Sieben großartige Musikerinnen der deutschen und speziell Münchner Szene haben zu dieser Band zusammengefunden und „Ride“ ist das Debutalbum von „SiEA“. Darauf grooved und rockt es ganz gewaltig, aber auf dem Album gibt es auch ruhige Gänsehautmusik.**

**Eine ganze „SiEA“-Welt steckt hinter dieser Band mit speziellen Outfits aus recycelten Materialien, aufwändig-inszenierten Videos und einer Musik, die bewusst Weiblichkeit in den Fokus rückt. Dabei lassen die Musikerinnen Soul- und Pop-Einflüsse auf Elektronik treffen, alles aber wird aus einer jazzgeprägten Spielhaltung heraus interpretiert.**

**„SiEA“ treten mit dem Album „Ride“ ihre große Musik-Reise an, so wie Astronautin Sally Ride, eine der ersten Frau im Weltall und Inspirationsquelle fürs Album. Dieser erste Ritt von „SiEA“ ist schon mal ein perfekter Start!"**

Deutschlandfunk Kultur, Ullrich Habersetzer, Mai 2021

**"So komplex und ausgetüfelt vieles ist, immer klingt es kompakt und eingängig. Pop mit Jazz-Spirit, der erst richtig Spaß macht, wenn man ihn sieht."**

Süddeutsche Zeitung, Oliver Hochkeppel, Mai 2021

**"Insgesamt bestechen Siea durch Texte, bei denen sich jemand etwas gedacht hat und Tonfolgen, bei denen man zwischendrin das Denken ausschalten und mit jeder Faser des Körpers nur noch fühlen will. Dennoch ist die Band nicht etwa Musik gewordener Feminismus, sondern einfach nur verdammt gut. Electro-cool, aber nicht kühl. Musik ist das Statement, nicht die Zusammensetzung der Band."**

Michaela Pelz, Süddeutsche Zeitung, März 2021

**"Der Bass pulsiert, die Gitarre steuert die sprichwörtlichen Messerscharfen Riffs bei, Posaune und Saxofon kommentieren mit herrlich schrägen Einwüfen, der feine dreistimmige Gesang setzt klingende Sahnhäubchen drauf."**

**"Richtig abgefahren wird es, als sich Antonia Dering,(...), den Taucherhelm überstülpt und vor der Bühne salomenhaft (...), wie eine Wasserpflanze in der Brandung das Spiel der Band tänzerisch untermalt."**

Kreisbote Kempten, Oktober 2020

